

Waidspacher Theater Erfurt

The Steadfast Tin Soldier

*based on the fairy tale by Hans Christian Andersen | adapted for the stage by Tomas Mielentz
puppet theatre for 6 year olds and older*



Der standhafte Zinnsoldat

*nach dem Märchen von Hans Christian Andersen | Spielfassung von Tomas Mielentz
Puppentheater ab 6 Jahre*

Theater beginnt hier!

The Steadfast Tin Soldier

based on the fairy tale by Hans Christian Andersen,
adapted for the stage by Tomas Mielentz

puppet theatre for 6 year olds and older

Director: Tomas Mielentz

Stage design, costumes and puppets: Nadine Wottke

Music and sound: Philipp Hiemann

Dramaturgy: Susanne Koschig

Choreographic advice: Stefan Kirmse

Cast: Melissa Stock, Karoline Vogel

Duration: 40 minutes

Premiere: 10 June, 2023

Content

The wonderful world of living toys

An old kiosk full of wondrous things is home to twenty-five toy soldiers looking exactly like each other. Only the last one is different. He is missing a leg. But he is just as steadfast and brave as his brothers. He falls in love with the enchanting little toy-dancer who, just like him, stands on just one leg. But there is someone interfering. Or was it a gust of wind that blew the brave tin soldier off the window sill and down into the street?

An exciting odyssey begins: the tin soldier rides through the gutter in a paper boat, meets a water rat and is swallowed by a fish. Will he ever see his beloved dancer again?

Performance Style

The story of Tomas Mielentz' stage adaption essentially follows the main plot of the fairy tale by Hans Christian Andersen, but places the story in a strange marvel kiosk that forms the center of the stage and acts as a narrator. The play is performed by two puppeteers who act in, at and around the kiosk in an open way. The performance is played in a mixture of personal acting and puppetry with various directly manipulated puppets.

The Steadfast Tin Soldier

based on the fairy
tale by Hans Christian
Andersen,
adapted for the stage
by Tomas Mielentz
6 year olds and older

Der standhafte Zinnsoldat

nach dem Märchen von Hans Christian Andersen,
Spielfassung von Tomas Mielentz

Puppentheater ab 6 Jahre

Regie: Tomas Mielentz

Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke

Musik und Sound: Philipp Hiemann

Dramaturgie: Susanne Koschig

Choreographische Beratung: Stefan Kirmse

Es spielen: Melissa Stock, Karoline Vogel

Dauer: 40 min

Premiere: Samstag, 10. Juni 2023

Zum Inhalt

Die Wunderwelt lebendiger Spielzeuge

Ein alter Kiosk voller wunderschöner Dinge ist das Zuhause von 25 Spielzeugsoldaten, die einander bis aufs Haar gleichen. Nur der letzte ist anders. Ihm fehlt ein Bein. Doch er ist ebenso standhaft und mutig wie seine Brüder. Er verliebt sich in die zauberhafte Spielzeug-Tänzerin, die genau wie er nur auf einem Bein steht. Doch da gibt es einen, der mächtig dazwischen funkt. Oder war es ein Windstoß, der den tapferen Zinnsoldaten vom Fensterbrett nach draußen geweht hat? Und so beginnt für den Soldaten eine abenteuerliche Irrfahrt: Er fährt im Papierschiff durch den Rinnstein, begegnet einer Wasserratte und wird von einem Fisch verschlungen. Ob er seine geliebte Tänzerin jemals wiedersieht?

Zur Inszenierung

Die Inszenierung in der Bearbeitung von Tomas Mielentz folgt in wesentlichen Zügen dem Handlungsverlauf des Märchens von Hans Christian Andersen, versetzt die Geschichte aber in einen merkwürdigen Wunderkiosk, der das Zentrum der Bühne bildet und als Erzähler fungiert. Das Stück wird von zwei Puppenspielerinnen dargeboten, die in, an und um den Kiosk in offener Spielweise agieren. Gespielt wird in einer Mischung aus Schauspiel und Puppenspiel mit verschiedenartigen direkt geführten Figuren.

Der standhafte
Zinnsoldat
nach dem Märchen
von Hans Christian
Andersen,
Spielfassung von
Tomas Mielentz
Puppentheater
ab 6 Jahre



The Steadfast
Tin Soldier

Der standhafte
Zinnsoldat





The Steadfast
Tin Soldier

Der standhafte
Zinnsoldat





The Steadfast
Tin Soldier

Der standhafte
Zinnsoldat





Künstlerin Nadine Wottke ist seit 2018 Mitarbeiterin im Theater Waidseicher. Sie zeichnet für Bühne, Puppen und Kostüme verantwortlich im Kinderstück „Der standhafte Zinnsoldat“.

FRANK KARMAYER

Von der Achterbahn des Verliebtseins

Am Theater Waidseicher feiert „Der standhafte Zinnsoldat“ seine Premiere

Frank Karmeyer

Erfurt. „Boing“, ein Fragezeichen und ein „Ohh“ steht an dem wundersamen Kiosk, der den meisten Platz auf dem blauen Boden der Puppenbühne einnimmt. Die comic-haften Schriftzüge werden leuchten, wenn dort das Spiel „Der standhafte Zinnsoldat“ zu erleben ist. Als Kommentar gewissermaßen zu den abenteuerlichen wie überraschenden Wendungen, die die skurrile Geschichte nehmen wird.

Ein Kiosk als Zuhause für 25 Zinnsoldaten

Künstlerin Nadine Wottke zeichnet für die Ausstattung verantwortlich. Bühne, Kostüme und Puppen. Sie hat sich von der Achterbahn des Verliebtseins, in die der standhafte Zinnsoldat gerät, bei diesem Kiosk inspirieren lassen, wie sie sagt.

Es ist ein wahrer Wunderkasten geworden. Er ist zugleich das Zuhause der 25 Zinnsoldaten, die sich alle bis aufs Haar gleichen. Nur einer darunter ist anders – ihm fehlt ein Bein. Das hindert ihn nicht daran, körperlich wie charakterlich besonders standhaft zu agieren und sich zu seiner großen Liebe zu bekennen. Sein Herz gehört einer

Tänzerin, die genau wie er auf einem Bein steht und tanzen kann.

Anders als in der Vorlage von Märchenerzähler Hans Christian Andersen ist der Spielort ein Kiosk samt Wasserspeier und französischem Namen – und eben kein Kinderzimmer. Und hier ist es ein Affe, der dem Zinnsoldaten bei seinem Liebeswerben dazwischenfunkt. „Spooky“, also gruselig ist dieser boshafte Gegenspieler der Ausstattlerin Nadine Wottke nach eigenen Worten geraten, in seinem Kostüm und mit Perücke auf dem Kopf wirkt er beinahe menschlich.

Ist es der Affe, der dafür sorgt, dass es den Zinnsoldaten auf eine Irrfahrt verschlägt? Mit einem Papierschiff fährt der durch den Rinnstein, begegnet hier einer Wasserserrate und endet schließlich als Futter für einen Fisch. Ob er seine geliebte Tänzerin wohl wiedersehen wird?

Das sei an dieser Stelle aber noch nicht verraten. Nur soviel, dass sich hinter den vielen Kiosklappen so manche Überraschung verbirgt. „Der hier angebrachte Spielautomat wird zum Gamechanger“, verrät Künstlerin Nadine Wottke noch



Probenfoto „Der standhafte Zinnsoldat“: Es spielen Melissa Stock (links) und Karoline Vogel.

LUTZ EDELHOFF

nicht zu viel. Sie hat eine starke Bildsprache und intensive Farbigkeit für das Bühnengeschehen gewählt.

Poetische Geschichte einer unerwiderten Liebe

Ihr hat es besonders die Poesie der Geschichte angetan und wie sehr der Zinnsoldat an seiner weithin unerwiderten Liebe festzuhalten vermag. Die gebürtige Arnstädterin lebt seit dem Jahr 2007 als freischaffende Künstlerin in Erfurt, hier war sie bis 2019 als Dozentin an der Erfurter Malschule tätig, außerdem übernahm sie Lehraufträge an den Universitäten Erfurt und Weimar. Seit 2018 ist sie am Theater Waidseicher angestellt.

Die Inszenierung ist nach „Dau-medick“ die zweite Regiearbeit von Puppenspieler Tomas Mielentz, der auch für die Spielfassung verantwortlich zeichnet. Seit 1995 am Theater Waidseicher, war er hier in mehr als 60 Inszenierungen zu erleben. Es spielen Melissa Stock und Karoline Vogel in diesem Stück für Kinder ab sechs Jahren.

Seine Premiere erlebt der standhafte Zinnsoldat am Samstag, 10. Juni, um 15 Uhr. Es gibt noch Karten.

Technical conditions

duration:	stage extent:
40 minutes, no interval	min. 10 m wide, 4 m deep and 4 m high
time for set up to scenery:	stage ground:
6 hours and 1,5 hours for setting-up of the actors	black, screw-on type
strike:	special features:
2 hours	DMX lighting necessary, arrangement necessary! Sound system proportionately to the room.
electrical equipment:	number of spectators:
CEE 16 or 32 A and/or 2 x 16A, Electric plugging box	maximum 200 persons
stage riser:	auditorium:
Arrangement necessary!	Hall darken (black) distance to stage 2,0 m rows of seats should rise
	cast:
	2 puppeteers, 2 technicians 1 make-up artist, 1 tour manager

The Steadfast
Tin Soldier
technical
conditions

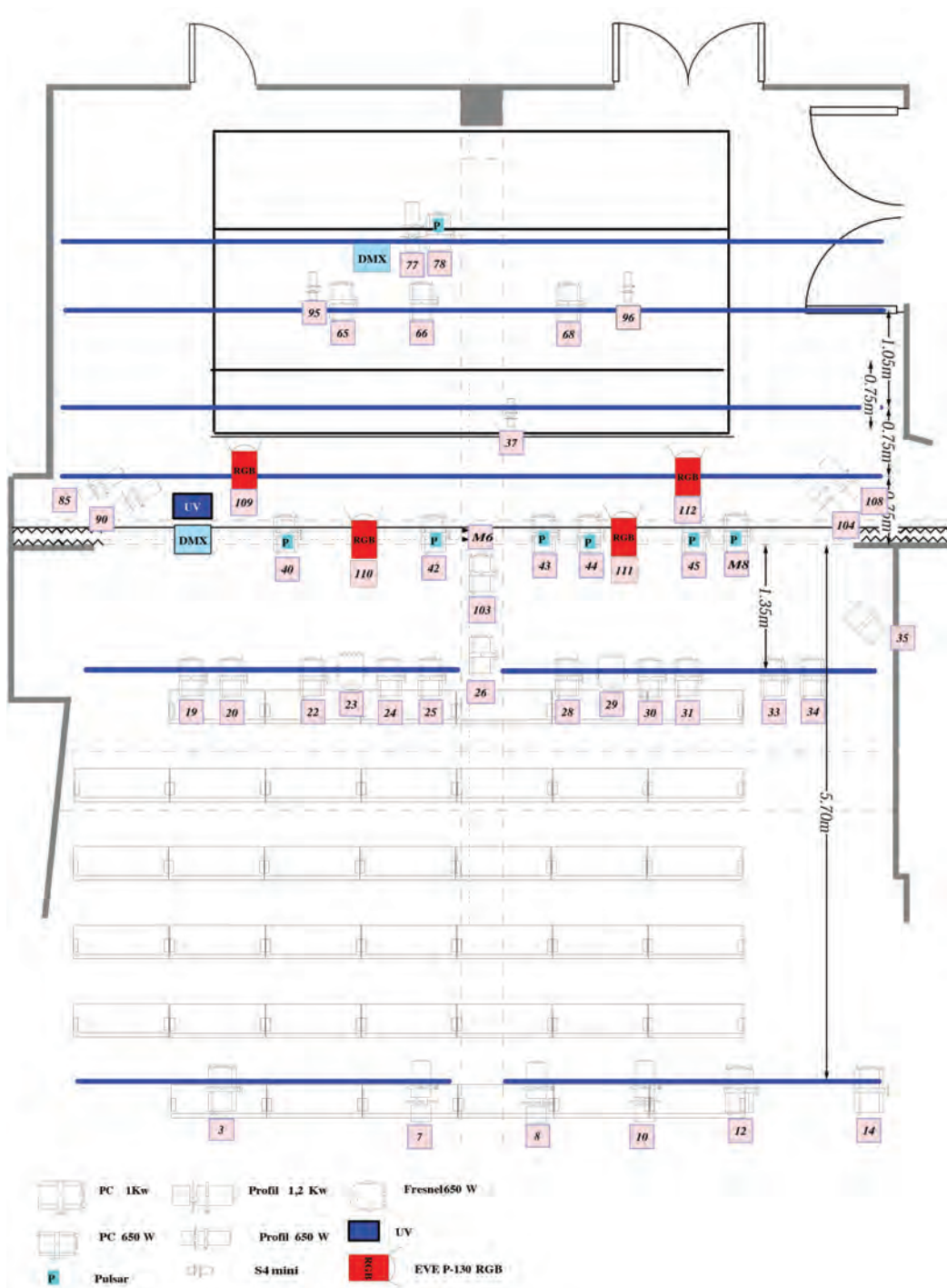
Technische Angaben zur Inszenierung

Länge des Stückes:	Bühnenmaße:
40 Minuten, keine Pause	Min. 10 m breit, 4 m tief und 4 m hoch
Aufbauzeit:	Bühnenboden:
6 Stunden und 1,5 Stunden zum Einrichten der Spieler	Schwarz, anbohrbar
Abbauzeit:	Besonderheiten:
2 Stunden	DMX Beleuchtungsanlage notwendig, Absprache erforderlich! Tonanlage der Spielstätte entsprechend.
Elektrik:	Zuschauerzahl:
CEE 16 oder 32 A bzw. 2 x 16A Schukosteckdosen	bis maximal 200 Personen
Bühnenpodeste:	Zuschauerraum:
Absprache erforderlich!	Saal verdunkelt (black) Abstand zur Bühne 2,0 m Sitzreihen ansteigend
	Beteiligte:
	2 Puppenspieler, 2 Techniker 1 Maskenbildner, 1 Tourmanager

Der standhafte
Zinnsoldat
Technische
Angaben zur
Inszenierung

Technical conditions/Technische Angaben zur Inszenierung

spotlight/Scheinwerfer

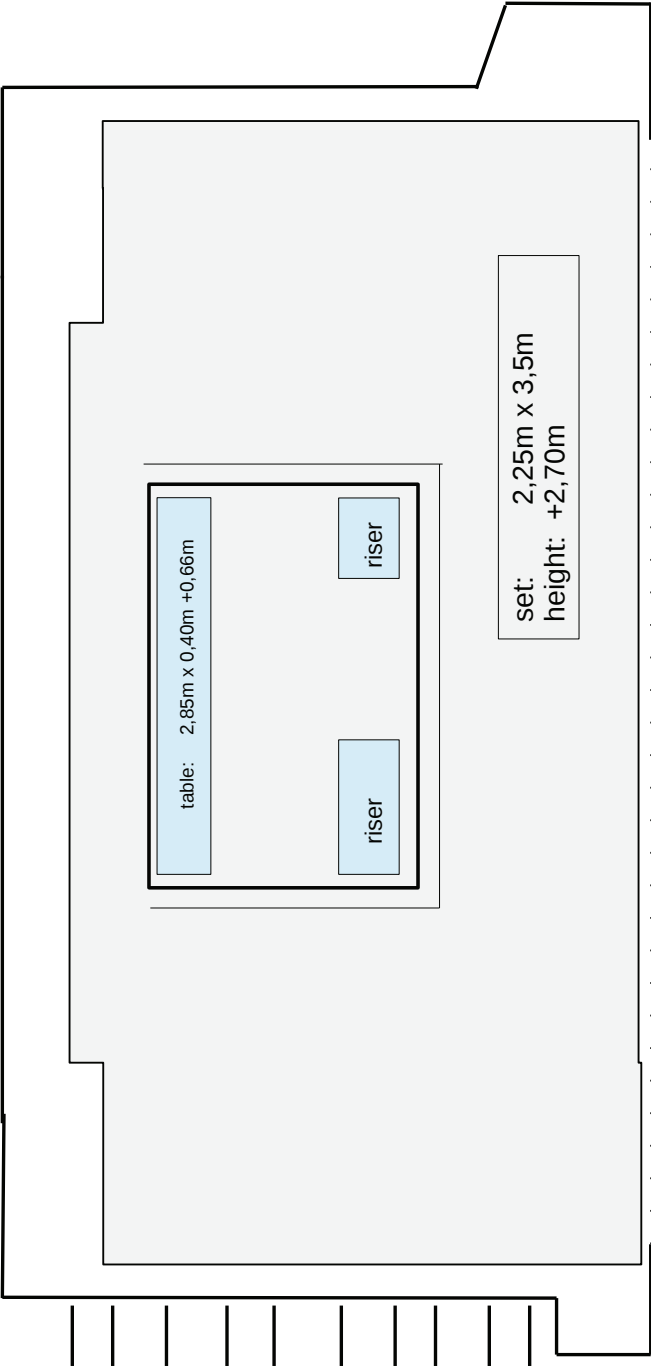


The Steadfast
Tin Soldier
technical
conditions

Der standhafte
Zinnsoldat
Technische
Angaben zur
Inszenierung

Technical conditions

stage

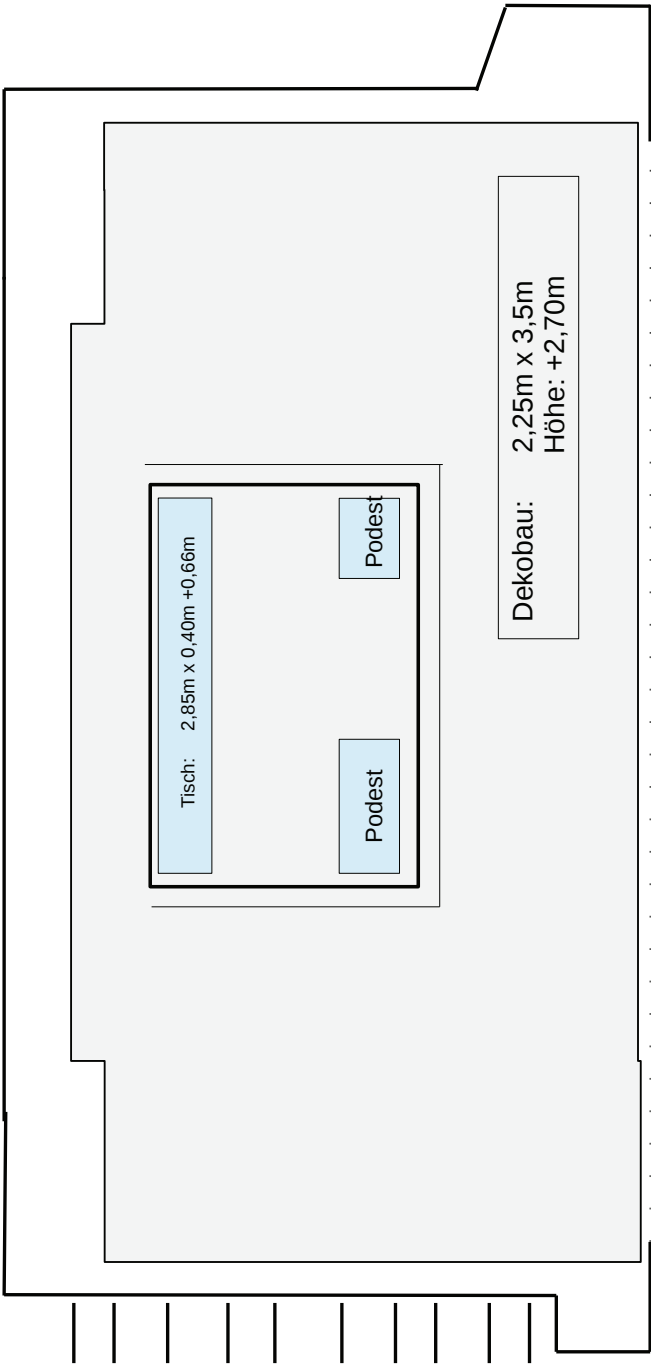


1 m x 1m
M: 1:50

The Steadfast
Tin Soldier

technical
conditions

Bühne



1 m x 1m
M: 1:50

Theater Waidpeicher in Erfurt

Theater Waidpeicher is a professional ensemble puppet theatre, funded by the Free State of Thuringia and the state capital Erfurt. It was founded in 1979 as the puppet theatre department of the Städtische Bühnen Erfurt. Since 1993 it has been run as a non-profit organisation operating under the name of Theater Waidpeicher e.V. Theater Waidpeicher currently employs 27 people on a permanent basis. Since 1986, the theatre has had its home in the heart of Erfurt's medieval city centre in a renovated wood warehouse, an exceptionally attractive location that accommodates 142 guests. More than 25,000 people come each year to the 300 performances, of which the standard and quality is outstanding. Behind this success is an ensemble with currently 7 puppeteers/actors at its artistic core. The majority of puppets, scenery, props and costumes are designed and created in the in-house workshops, qualified stage hands ensure the best lighting and sound quality.

Theater Waidpeicher's repertoire encompasses material from every epoch and a range of genres, it ranges from fairy/traditional stories to classics of literature to adaptations of contemporary children's books and modern drama. The majority of productions are aimed at children and young people, however the evening performances for adult audiences are also very popular. As the smallest professional theatre in the Free State, Theater Waidpeicher is an important cultural ambassador for Thuringia. The ensemble has been guests in 123 German cities, in 21 European countries and also in Israel, Turkey, the USA, Taiwan, Siberia, India, Canada and Mexico. The artistic achievements of Theater Waidpeicher have been recognised with numerous festival prizes and invitations.

Theater Waidpeicher is the host of the International Puppet Theatre Festival Synergura. Sibylle Tröster has been theatre director since 2009.

Theater
Waidpeicher

Theater Waidpeicher in Erfurt

Das Theater Waidpeicher ist ein professionelles Ensemble-Puppentheater, gefördert durch den Freistaat Thüringen und die Landeshauptstadt Erfurt. Gegründet wurde es 1979 als Sparte Puppentheater der damaligen Städtischen Bühnen Erfurt. Seit 1993 wird es als Theater Waidpeicher e.V. in gemeinnütziger Form geführt und hat derzeit 27 festangestellte Mitarbeiter. Seit 1986 verfügt das Theater mit dem Waidpeicher im Herzen der Erfurter Altstadt über eine außerordentlich attraktive Spielstätte, die 142 Besuchern Platz bietet. Mehr als 25.000 Zuschauer besuchen die jährlich rund 300 Veranstaltungen, wobei einhellig das hohe Niveau der Inszenierungen hervorgehoben wird. Hinter diesem Erfolg steht ein Ensemble, dessen künstlerischen Kern sieben Puppen- und Schauspieler bilden. Im hauseigenen Atelier wird die Mehrzahl der Puppen, Bühnenausstattungen und Kostüme entworfen und gebaut.

Das Repertoire des Theaters Waidpeicher umfasst Stoffe aus allen Epochen und verschiedene Genres, es reicht vom Märchen über literarische Klassiker bis zu zeitgenössischen dramatischen Stoffen sowie Adaptionen aktueller Kinder- und Jugendbücher. Die Mehrzahl der Aufführungen richtet sich an Kinder und Jugendliche, doch auch der Abendspielplan für das erwachsene Publikum erfreut sich großer Beliebtheit. Als kleinstes professionelles Theater im Freistaat ist das Theater Waidpeicher ein wichtiger Kulturbotschafter Thüringens. Das Ensemble war bislang zu Gast in 123 deutschen Städten, in 21 Ländern Europas und darüber hinaus in Israel, der Türkei, den USA, Taiwan, Sibirien, Indien, Kanada und Mexiko. Die künstlerischen Leistungen des Theaters Waidpeicher wurden mit vielen Festivalpreisen und -einladungen gewürdigt. Das Theater Waidpeicher ist Veranstalter des Internationalen Puppentheaterfestivals Synergura. Intendantin ist seit 2009 Sibylle Tröster.

Theater
Waidpeicher

The theatre is coming!

Our theatre does not only perform in the venue Theater Waidpeicher in Erfurt, but also comes directly to you! We perform for children of all ages as well as for young people and adults.

Sibylle Tröster
Theatre Director
Phone: +49 (0)361 5 98 29 12
E-Mail: sekretariat@waidpeicher.de

If you have any enquiries about our guest performances please contact:

Justine Ritter
Phone: +49 (0)361 5 98 29 17
E-Mail: kbb@waidpeicher.de

Theater Waidpeicher e.V.
Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Germany
Phone: +49 (0)361 5 98 29 12 • Fax: +49 (0)361 6 43 09 00
www.waidpeicher.de

Photos: Lutz Edelhoff



Das Theater kommt!

Unser Theater spielt für Sie nicht nur in seiner Erfurter Spielstätte im Waidpeicher, sondern kommt auch direkt zu Ihnen! Wir spielen für Kinder aller Altersgruppen ebenso wie für Jugendliche und Erwachsene.

Sibylle Tröster
Intendantin
Telefon: +49 (0)361 5 98 29 12
E-Mail: sekretariat@waidpeicher.de

Ihre Anfragen zu unseren Gastspielen richten Sie bitte an:

Justine Ritter
Telefon: +49 (0)361 5 98 29 17
E-Mail: kbb@waidpeicher.de

Theater Waidpeicher e.V.
Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Germany
Telefon: +49 (0)361 5 98 29 12 • Telefax: +49 (0)361 6 43 09 00
www.waidpeicher.de

Fotos: Lutz Edelhoff

Contact

Kontakt